

FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE VIANA DE CASTELO

ENSINO PREPARATÓRIO

RELATÓRIO DOS TRABALHOS

Produção de uma história colectiva

1. Objectivos

O trabalho foi iniciado tendo em conta os seguintes objectivos:

- 1.1. Motivar os alunos para a produção do texto escrito;
- 1.2. Desenvolver a competência verbal oral e escrita com incidência na expressão escrita, levando o aluno a:
 - 1.2.1. aplicar a estrutura da narrativa;
 - 1.2.2. produzir um texto estruturalmente coeso;
 - 1.2.3. aplicar a Gramática do Texto e da Frase com um mínimo de correcção, de acordo com o seu nível etário;
 - 1.2.4. enriquecer o seu vocabulário;
- 1.3. Estimular a dinâmica de grupo.

2. O trabalho foi realizado nas Escolas Preparatórias Dr. Pedro Barbosa e Frei Bartolomeu dos Mártires pelas Professoras:

- Maria Teresa Fernandez Dantas da Silva - Professora Efectiva do 1º Grupo, licenciado em História;
- Maria Helena Albuquerque Pinheiro - Professora Efectiva do 2º Grupo, licenciada em Filologia Românica;

-
- Maria do Céu Sousa Vieira - Professora Efectiva Provisória do 3º Grupo, licenciada em Filologia Germânica;
 - Alzira Faro Leite - Professora Provisória do 8º Grupo, licenciada em Línguas e Literaturas Modernas;
 - Maria Elisabete Seabra Oliveira - Professora Provisória do 2º Grupo, licenciada em Línguas e Literaturas Modernas;
 - Maria da Conceição Magalhães - Professora Efectiva do 2º Grupo, licenciada em Filosofia;
 - Aurora Diniz - Professora Efectiva do 2º Grupo, licenciada em Filologia Românica;
 - Maria do Sameiro Cunha - Professora Efectiva do 2º Grupo, Bacharel em Filologia Românica;
 - Maria da Graça Leite Ribeiro - Professora Provisória do 2º Grupo, licenciada em Línguas e Literaturas Modernas;
 - Ana Paula Cruz - Professora Provisória do 2º Grupo com habilitação suficiente.
 - Os alunos envolvidos neste trabalho pertencem ao 5º e 6º anos de Escolaridade, integrados nas seguintes turmas:
 - 5º 1 - a turma é composta por 28 alunos, muito activa, com bom aproveitamento, revelando muito interesse pelas actividades lectivas;
 - 5º H - com características semelhantes à anterior necessitando apenas de motivação constante;
 - 5º 2 - turma razoavelmente activa, com aproveitamento e comportamento regulares e demonstrando interesse pelas actividades lectivas;

-
- 5^o 6 - turma semelhante à anterior, mas mais heterogénea, havendo um pequeno grupo que se distingue pela sua maior participação;
 - 6^o E e 6^o I - turmas com características semelhante à anterior;
 - 6^o B - turma passiva com fraco aproveitamento mas interessada pelas actividades propostas;
 - 5^o M - turma com aproveitamento e comportamento regulares, mostrando interesse pelas actividades propostas.

O número de alunos por turma oscila entre os 28 e 31.

Para realizar o trabalho foram desenvolvidas as seguintes actividades:

- sessões de leitura
- utilização de dicionário
- consulta de enciclopédias
- textos de apoio

A produção da história colectiva decorreu no período compreendido entre 9 a 16 sessões, de acordo com as metodologias utilizadas, a seguir indicadas:

- trabalho em grupo e/ou colectivo com produção de uma ou diferentes histórias na mesma turma;
- trabalho em grupo, desenvolvendo cada grupo um capítulo.

Apesar das estratégias diversificadas não foi possível conseguir uma participação activa de todos os alunos e evitar o cansaço de alguns provocado pela frequência das sessões.

Em algumas turmas das referidas Professoras o trabalho não foi realizado por manifesto desinteresse e falta de motivação dos alunos pelas actividades escolares e por dificuldades na dinâmica de grupos. Apesar de tudo oito turmas produziram uma ou mais histórias colectivas.

5º 1 - "Os nossos amigos apaixonados".

5º H - incompleto.

5º 2 - "Explorando a Amazónia".

5º 6 - "Os cinco aventureiros".

6º E - "Da cabrinha... ao tesouro".

6º I - "Sobreviventes".

6º B - "O Castelo Assombrado".

"O Castelo Abandonado".

6º D - "O Urso Lino".

5º M - "Uma viagem ao futuro".

"Uma aventura na Escócia".

Os alunos manifestaram muito interesse pela realização de um trabalho diferente, em que se utilizaram estratégias diversificadas, na produção de uma história longa. Fore-lhes dito que iria ser apresentada num Seminário fora da Escola e que eventualmente poderia ser publicada, tendo isto contribuído para o entusiasmo da maior parte do alunos.

Os alunos, através deste trabalho, evoluíram na construção de texto narrativo mostrando-se capazes de um encadeamento lógico das ideias ao longo das várias sessões, apercebendo-se da necessidade de utilização da pontuação, das técnicas do diálogo e da adequação do vocabulário às diferentes situações e a uma maior correcção ortográfica e morfo-sintáctica da frase.